

# DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSE I, II, III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## MUSICA

| V<br>o<br>t<br>o<br>i<br>n<br>d<br>e<br>c<br>i<br>m<br>i | Indicatori del<br>livello di<br>COMPETENZA/<br>GIUDIZIO                   | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                                                        | <b>In fase di<br/>acquisizione/<br/><br/>Gravemente<br/>insufficiente</b> | Gravi lacune nella conoscenza degli elementi di base del linguaggio musicale tanto da non essere in grado di decifrare semplici partiture. Non possiede le abilità necessarie per eseguire semplici brani vocali e/o strumentali dimostrando disinteresse per le attività espressive. Scarsa capacità di ascolto e non possiede le conoscenze di base per comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. |
| 5                                                        | <b>In fase di<br/>acquisizione/<br/><br/>Insufficiente</b>                | Conosce parzialmente gli elementi più semplici del linguaggio musicale e riesce ad utilizzarli solo se guidato. Non padroneggia le tecniche vocali e strumentali e li esegue solo se guidato. Possiede un'insufficiente capacità di ascolto e coglie significati solo se guidato esprimendosi in modo inadeguato.                                                                                          |
| 6                                                        | <b>Di base/<br/><br/>Sufficiente</b>                                      | Conosce gli aspetti basilari del linguaggio musicale ed è in grado di applicarli solo se guidato. Conosce solo gli aspetti più semplici della tecnica vocale e strumentale e li esegue in modo accettabile . Possiede una capacità di ascolto limitata e riesce a comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali solo in contesti noti.                                                                   |
| 7                                                        | <b>Intermedio/</b>                                                        | Ha conoscenze abbastanza precise sugli aspetti di base del linguaggio musicale e riesce ad applicarle quasi sempre in modo autonomo. Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica vocale e strumentale e li esegue in modo sostanzialmente corretto. Ha adeguata capacità di ascolto e                                                                                                       |

|           |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <b>Più che sufficiente</b>         | comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali negli aspetti essenziali, esprimendosi con discreta precisione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>8</b>  | <b>Intermedio/<br/>Buono</b>       | Comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici del linguaggio musicale e, in qualche contesto riesce ad applicarli in modo chiaro e preciso. Ha acquisito in modo abbastanza approfondito le tecniche vocali e strumentali di base riuscendo ad eseguire in modo chiaro e preciso semplici brani . Possiede una buona capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali esprimendosi in modo pertinente.                |
| <b>9</b>  | <b>Avanzato/<br/>Più che buono</b> | Ha conseguito una piena conoscenza degli elementi principali del linguaggio musicale e li applica correttamente e in modo autonomo. Possiede una piena conoscenza degli aspetti principali della tecnica vocale e strumentale e li applica in modo autonomo. Ha piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e messaggi musicali, esprimendosi in modo completo a approfondito.                                                                             |
| <b>10</b> | <b>Avanzato<br/>Ottimo</b>         | Possiede completa competenza degli elementi principali della musica e li sa applicare con autonomia di giudizio. Possiede completa competenza degli elementi di base della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi. Ha una attenta capacità di ascolto e comprende in modo pieno e approfondito i fenomeni sonori. Sa interpretare i messaggi musicali anche negli aspetti formali, storico-sociali, effettuando appropriati collegamenti interdisciplinari. |